

### TEATRANDO S'IMPARA

*Laboratorio teatrale per gli alunni di scuola elementare*

Crediamo profondamente nel valore didattico e formativo del teatro all'interno dei percorsi curricolari scolastici. Il teatro rappresenta uno strumento prezioso per la crescita dei bambini e degli adolescenti, poiché favorisce lo sviluppo dell'immaginazione, della creatività e delle capacità relazionali. Il laboratorio si propone inoltre di contribuire alla formazione del pubblico di domani, avvicinando i più giovani al linguaggio del teatro e dello spettacolo dal vivo e promuovendo una maggiore consapevolezza del valore culturale e sociale delle arti performative. Il gioco teatrale permette di comprendere la regola non come imposizione dell'adulto, ma come necessità per vivere e collaborare insieme. Attraverso il lavoro collettivo, i partecipanti sperimentano concretamente come i sogni possano trasformarsi in realtà quando si condivide un obiettivo comune, restando tutti nella stessa direzione e mettendo a disposizione le proprie capacità. Riteniamo fondamentale investire nell'infanzia e nell'adolescenza le migliori risorse che gli adulti possano offrire: non soltanto risorse economiche, ma anche energie, progettualità, impegno e passione. Il laboratorio sarà condotto dal **Teatro Bertolt Brecht**, riconosciuto tra le eccellenze della Regione Lazio e insignito dal Ministero della Cultura del prestigioso riconoscimento di impresa teatrale nel settore del teatro di figura e di immagine. Questo riconoscimento valorizza oltre trent'anni di attività artistica e pedagogica svolta nelle scuole e nei contesti dedicati all'infanzia e all'adolescenza. L'équipe del Teatro Bertolt Brecht è composta da professionisti dello spettacolo dal vivo con una solida esperienza nella didattica teatrale rivolta ai più giovani. Pur operando prevalentemente come artisti, portano all'interno del contesto scolastico competenze creative e metodologiche che rendono l'esperienza laboratoriale autentica e stimolante. Questo incontro tra il mondo della scuola e quello della pratica artistica rappresenta un elemento fondamentale per offrire agli studenti un'esperienza significativa. Il percorso laboratoriale pone al centro il corpo e l'espressività del bambino o dell'adolescente. Attraverso giochi teatrali, esercizi individuali e attività di gruppo, i partecipanti acquisiranno le tecniche di base utili a trasformare idee, emozioni e racconti in immagini sceniche, testi e azioni teatrali. La metodologia utilizzata è quella della **"scrittura di scena"**, un processo creativo che consente ai ragazzi di costruire il copione direttamente durante il lavoro scenico. Non si parte quindi da un testo già definito, ma da un percorso creativo condiviso che valorizza la fantasia e l'iniziativa dei partecipanti, orientandole verso un risultato comune.

Il laboratorio avrà una durata complessiva di **tre giorni**, articolati in **tre incontri di tre ore ciascuno**, e si concluderà con una **breve performance finale** che presenterà il lavoro svolto durante il percorso.

Per garantire una maggiore efficacia didattica, si prevede un **numero massimo di 20 partecipanti**, con una fascia d'età omogenea da concordare con la scuola (alunni del secondo ciclo della scuola primaria oppure studenti della scuola secondaria di primo grado).