

### **OLTRE LA MASCHERA**

*Laboratorio intensivo sul FARE TEATRO*

Nel grande mare delle proposte di percorsi laboratoriali intensivi sulle tecniche teatrali si rischia a volte di naufragare.

Metodi, modi, tecniche, maestri, allievi di maestri...un mondo pieno di saperi nel quale non sempre è facile orientarsi.

La nostra navigazione prevede la conoscenza diretta delle tecniche apprese nei 40 anni di teatro applicato, fatto, nelle condizioni e nelle situazioni più disparate. Dai Palcoscenici prestigiosi, alle piazze assolate, dalle sale da concerto alle strade festose dei Borghi medievali.

Toccheremo e attraverseremo le pratiche teatrali delle grandi scuole che nei secoli hanno caratterizzato le pratiche teatrali. La commedia dell'arte, i maestri russi del 900'. Quindi cercheremo quel teatro fatto con il corpo dell'attore, un corpo che agisce racconta parla. Quel Teatro fatto con gli oggetti, maschere, figure, trampoli, bastoni. Infine, quel Teatro fatto con le immagini, con la musica, con le parole scritte e quelle improvvisate.

Il laboratorio "OLTRE LA MASCHERA" sarà come salire su una zattera, la rotta è segnata, la navigazione sarà piena di sorprese ma per conoscere la destinazione bisogna accettare di vivere l'allegria del viaggio, le tempeste inevitabili, la noia dei momenti senza vento. Alla fine, l'approdo sarà sempre una conquista.

Il laboratorio terminerà con una dimostrazione del lavoro svolto.

Il percorso ha una durata di 3 giorni, con 3 tre incontri di 3 ore ciascuno e una piccola performance conclusiva del lavoro svolto.

Per una più efficace azione di lavoro si propone un numero massimo di **20 partecipanti, con fascia d'età omogenea da concordare con la Scuola.**