

FACCIAMO CHE IO ERO

Laboratorio teatrale rivolto ai bambini della scuola primaria

L'animazione teatrale è un'attività che consente di avvicinarsi al teatro attraverso il gioco, offrendo ai bambini l'opportunità di sviluppare capacità espressive, comunicative e creative. Il percorso si basa su esercizi e attività ispirati alla pedagogia teatrale del Novecento, proposti in forma ludica per favorire risultati spontanei e privi di condizionamenti.

Il laboratorio mira a far emergere la naturale creatività dei bambini, senza imporre modelli o risultati prestabiliti. Il lavoro si conclude con una comunicazione-rappresentazione (saggio) finale ideata e realizzata dagli stessi partecipanti, frutto del percorso svolto insieme.

Programma: Il gioco del teatro; lo spazio e il ritmo; il corpo e il movimento; la voce (timbro, colore e tono); fabulazione; trucco e travestimento; ombre, burattini e maschere; recitazione; messa in scena.

Obiettivi: Valorizzare le potenzialità formative del teatro; sviluppare capacità di integrazione, relazione e ascolto; favorire la consapevolezza della propria espressività corporea e verbale; stimolare la libera espressione e la creatività; rafforzare competenze e abilità di base utili al percorso formativo; imparare a organizzare la fantasia attraverso il linguaggio teatrale.

SVOLGIMENTO PROGRAMMA IN CINQUE FASI

1. **Socializzazione:** fase preliminare dedicata alla formazione del gruppo, durante la quale l'operatore conosce i bambini e ne osserva le inclinazioni, favorendo un clima di fiducia e collaborazione.
2. **Conoscenza:** fase in cui i bambini vengono stimolati a scoprire i propri mezzi espressivi: voce, gesto, movimento, relazione con lo spazio, con gli altri e con gli oggetti. Le attività sollecitano l'uso dei diversi sensi e la percezione del proprio corpo e dell'ambiente.
3. **Espressione:** fase in cui ogni bambino è incoraggiato a liberare la propria creatività, utilizzando la forma espressiva a lui più congeniale. Il lavoro di gruppo permette a tutti di partecipare e contribuire, valorizzando le diverse capacità presenti nel laboratorio.
4. **Fabulazione:** fase dedicata all'invenzione della storia che verrà rappresentata, costruita collettivamente a partire dalla fantasia e dalle idee dei partecipanti.
5. **Comunicazione:** fase conclusiva in cui i bambini mettono in pratica quanto appreso, realizzando una breve comunicazione finale – una piccola rappresentazione aperta anche ad amici e familiari.

Durata: Il modulo formativo si sviluppa in 3 incontri della durata di circa tre ore ciascuno.

Partecipanti: Per una maggiore efficacia del lavoro si prevede un numero massimo di 20 partecipanti. La fascia d'età sarà concordata con la scuola (alunni del secondo ciclo della scuola primaria).

Condizione: Il laboratorio sarà condotto da attrici e/o attori della Società Cooperativa "La Mansarda" di Caserta, con esperienza professionale anche nel settore della didattica teatrale per l'infanzia e l'adolescenza.