

FUOCO DELL'INTERNO

l'inferno di Dante in versione ironica e in rime siciliano

di e con *Sofia Muscato*

regia *Marco Manera*

tecnica: *teatro d'attore*



La Divina Commedia di Dante Alighieri è una delle opere più lette e famose al mondo. È la narrazione di un viaggio nell'oltretomba: un cammino che porta un uomo dalla disperazione di una selva oscura alla visione ultima di Dio.

Fuoco dell'Interno è uno spettacolo di teatro d'attore scritto e interpretato da Sofia Muscato, con la regia di Marco Manera, che rilegge in chiave ironica e contemporanea l'Inferno della *Divina Commedia*. Attraverso una narrazione interamente in rima e in lingua siciliana, l'opera accompagna il pubblico nel viaggio di Dante tra i gironi infernali, dall'incontro con Virgilio fino a Lucifero.

I personaggi e gli episodi danteschi diventano occasione per riflettere sulle debolezze dell'essere umano: paura, ignavia, ira, desiderio di possesso e incapacità di assumersi responsabilità. L'Inferno non è presentato come luogo di condanna, ma come metafora dei conflitti interiori che ciascuno porta con sé.

La scrittura, originale e non traduzione del testo dantesco, utilizza umorismo, riferimenti all'attualità, canzoni e momenti di partecipazione collettiva per coinvolgere gli spettatori. Le Malebolge diventano persino occasione di un karaoke condiviso, trasformando la riflessione in esperienza diretta.

La messa in scena è essenziale: pochi oggetti, rapidi cambi di personaggio e una forte presenza attoriale permettono all'interprete di passare dal comico al poetico con immediatezza. Il pubblico è chiamato a partecipare attivamente al racconto, diventando parte del viaggio.

Lo spettacolo propone così un percorso di conoscenza di sé: riconoscere il proprio "Lucifero interiore", affrontarlo e superarlo per ritrovare la propria natura più autentica. Il messaggio finale è un invito alla consapevolezza, alla trasformazione personale e alla possibilità di "uscire fuori a riveder le stelle".