

## VELLO È POSSIBILE

SOFIA MUSCATO | Palermo

*Scritto e Interpretato da Sofia Muscato*

*Diretto da Chiara Muscato*

*tecnica: teatro d'attore*



Il famoso mito degli Argonauti, inviati in Colchide, alla ricerca del Vello D'oro, simbolo di deità e immortalità: dalla partenza dalla città di Iolco fino all'approdo alla terra di Eete, custode del mitico animale.

Giasone è l'eroe di questa saga. È a lui che il fato reca l'onere e l'onore di riportare a casa il famoso Vello. Una profezia, infatti, lo spinge a costruire l'Argo, una nave di cinquanta remi, e ad avventurarsi verso luoghi mai esplorati e poco conosciuti. Per farlo, il protagonista avrà bisogno dei suoi amici: gli Argonauti che, durante tutto il percorso metteranno a disposizione i loro talenti perché il gruppo possa fare un pezzo di strada in più e possa avvicinarsi alla meta.

**Non si parla solo dell'impresa di Giasone, infatti. Ma di un vero e proprio viaggio interiore che il mito descrive molto bene.**

**L'ineluttabilità di un inizio che ci vede “scalzi” e manchevoli; la capacità di riconciliarci con la rabbia per aver subito un abbandono; l'accettare che si possa essere fragili nonostante le apparenze; la perdita della propria identità dinnanzi a un futuro che ci si chiude innanzi e inghiotte i nostri sogni; la forza taumaturgica dell'amore e la capacità salvifica del silenzio, non sono solo le singole mete di un viaggio mitico ma anche le tappe di un viaggio iniziatico che ci riguarda tutti.**

**Per questo, “Vello è possibile” racconta di un eroe antico e di quello moderno e il Vello non è solo un animale dal manto dorato ma quella parte di deità che ci rende immortali, ci accompagna e ci appartiene intimamente. Il testo è stato scritto in rima e in chiave ironica e in siciliano.**