

IO E FRANCA

CLELIA CUCCO | Palermo

Scritto da Salvo Rinaudo

Diretto e Interpretato da Clelia Cucco

tecnica: teatro d'attore



Un palco e più voci: la donna di ieri e le donne di oggi allo specchio.

Donne che lottano quotidianamente per guadagnare e salvare la loro dignità, per non perdere mai il rispetto per sé stesse e non perdersi.

Donne e il loro complesso universo sentimentale ed emotivo femminile, costretto dallo stress della vita quotidiana e dall'ingombrante immagine della "donna perfetta" che la società esige sullo sfondo del problematico mondo del lavoro tra passato, presente e futuro.

Quattro racconti fatti da quattro voci diverse che si avvicinano sulla scena su due motivi dominanti: il lavoro e la donna.

Quattro storie e quattro personaggi: una giovane laureata in cerca di lavoro, che ricorda i desideri della madre e tutti i suoi sacrifici per offrirle un futuro migliore del proprio; una gru di un cantiere, che racconta la sua storia e la tragedia delle morti sul lavoro; una volontaria a Lampedusa, in bilico tra il pregiudizio comune e la realtà davanti i suoi occhi; una giovane docente che vive il precariato, ma conosce anche la passione e la bellezza del suo lavoro.

Lo spettacolo si propone di indagare il mondo del lavoro attraverso lo sguardo femminile, puntando a stimolare la riflessione critica sul mondo, arricchendo le conoscenze culturali, civiche e sociali degli studenti.

L'obbiettivo è quello di lavorare allo sviluppo di quelle competenze già obiettivo dell'insegnamento trasversale di educazione civica, affiancando e promuovendo l'attività didattica svolta in classe attraverso il linguaggio scenico per favorirne l'apprendimento: promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; condividere i principi di legalità e uguaglianza e rispetto verso la diversità.