

CCPAgricantus
ottobre 2013 - giugno 2014

rassegna teatro comico

spettacoli fuori rassegna

teatro ragazzi

Agricantus

Teatro CCPAgricantus

PROGRAMMA

ottobre 2013 - giugno 2014

dal 27 settembre

fuori rassegna

Associazione Vivi il territorio

Non è vero ma ci credo

dal 04 ottobre

fuori rassegna

Claudio Casisa e Annandrea Vitrano

Femmino & Maschia

dal 11 ottobre

fuori rassegna

Agostina Somma

Amatissima Sera

15 ottobre

fuori rassegna

Circolo Culturale Classico

La signora delle pomelie

dal 17 ottobre

rassegna teatro comico

Mary Cipolla

Cipolliate

dal 07 novembre

rassegna teatro comico

Salvo Piparo

Pallonate

dal 06 dicembre

rassegna teatro comico

Ernesto M. Ponte e Sergio Vespertino

Rascatura

dal 17 gennaio

rassegna teatro comico

Sergio Vespertino

Strafelicissima Palermo

dal 21 marzo

fuori rassegna

M'Arte

Sinnavissi

dal 11 aprile

rassegna teatro comico

Ernesto Maria Ponte

C'era una volta un ponte

da ottobre 2013 a marzo 2014

Teatro Ragazzi

Il teatro è una favola vivente

consultate il programma a pag. 16-17

sommario

- 5 | Teatro Comico
- 10 | Cabaret: nuove proposte
- 16 | Teatro Ragazzi

NOVITA'!!!

Teatro Agricantus

vi propone

APERICENA

dalle ore 20.30 alle ore 21.30
una consumazione a vostra scelta
tra cocktail, vini, birre e bevande analcoliche
accompagnata dagli stuzzichini offerti a buffet
non è previsto servizio ai tavoli



euro 7 a persona

anno 2013-14

AGRICANTUS



campagna
abbonamenti
a 5 spettacoli

rassegna teatro comico

ottobre2013giugno2014

MARY CIPOLLA

Cipolliade

SALVO PIPARO

Pallonate

S.VESPERTINO&E.M.PONTE

Rascatura

SERGIO VESPERTINO

Strafelicissima Palermo

ERNESTO MARIA PONTE

C'era una volta un ponte

TURNO FISSO

**TURNO A
GIOVEDI'**

45,00

**TURNO B
DOMENICA**

55,00

TURNO LIBERO

AGRICARD *
giovedì, venerdì
sabato e domenica

65,00

* Novità AgriCard!!! Chiedi informazioni al botteghino
INFO 091 309636 - www.agricantus.org

Gli abbonati potranno usufruire del biglietto ridotto (under 30 over 60)
per gli spettacoli "Fuori Rassegna"

Rassegna Teatro Comico

dal 17 ottobre al 3 novembre > 2013

giovedì, venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Mary Cipolla

Cipolliade

di Mary Cipolla con Mary Cipolla e Peppino Cipolla

teatro
comico

Giudicati fuori moda I figli d'arte, Mary Cipolla ci propone un "padre d'arte" che da debuttante festeggerà in ottobre il suo 93° compleanno sulle scene dell'Agricantus. Anche quest'anno, infatti tocca a Mary Cipolla aprire la stagione dell'ormai storico Teatro palermitano di via XX settembre. Ma non facciamo confusione, anche perché da giugno a novembre,



dalla Svizzera alla Sicilia sono tanti i Comuni che onorano la cipolla dedicandole una sagra, questa invece è una saga... dei Cipolla. Con tanto di titolo epico: Cipolliade. Una saga familiare, che non possiamo definire un semplice confronto generazionale. E se il teatro è il luogo del confronto per eccellenza, del conflitto, del dialogo, Papà Cipolla sostiene che Mary abbia tratto ispirazione teatrale proprio da quella dialettica familiare più accesa che è "la sciara 'n famigghia". Cipolliade potrebbe invece svelarci quanto in questa vocazione c'è d'innato, trasmesso per linea paterna. Una sorta di prova del DNA a cui tutti gli spettatori sono chiamati a partecipare come divertiti testimoni. Un crescendo di ilarità in cui trovano posto tra un duetto e un battibecco, tanto il rock che la quadriglia, la storia di un padre e di una figlia.

16 euro (intero)* | **15 euro** (carte sconto)* | **13 euro** (under 30 over 60)* | **14 euro** (web)**
*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato

dal 07 novembre all'1 dicembre > 2013

giovedì, venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Salvo Piparo

Pallonate

testi di Ficarra & Picone

con Salvo Piparo Costanza Licata e Rosemary Enea

teatro
comico

foto di Nicola Di Marco

Uno strambotto variegato dal carattere siciliano che scorre volutamente sul filo del teatro di parola, tra la battuta di denuncia e la battuta di satira, per bocca di Salvo Piparo, acrobata che si mette a nudo come se giocasse con le scimmiette. Così, vere e proprie acrobazie con tanto di capriole, diventano questi racconti che suonano per merito di Costanza Licata (voce) e Rosemary Enea (pianoforte) alle orecchie come poetiche provocazioni, pallonate ad effetto lanciate su questa nostra Repubblica di reucci incollati ai troni puzzolenti e di falsi paladini senza cuore. Tanti i personaggi dal dischetto, vere e proprie punte che srotoleranno il racconto dribblando gli avversari e le tante contraddizioni dell' essere siciliano: surreali pazzi da manicomio con ancora

un barlume di lucidità, riaccenderanno gli animi dei cittadini assonnati, persi, annegati nell'oblio, dandosi tutti quanti come non era mai accaduto, appuntamento davanti al municipio infesto; le lettere di Giovannino, metteranno a fuoco l'importanza di un linguaggio, quello di un bambino di 10 anni che racconta "la famiglia di oggi" con i suoi "occhi svegli"; tra un racconto e l'altro non mancheranno le tinte forti, i cartellini rossi, come il mondo di Mansur, storia di un qualsiasi lavavetri "turco"; e poi i pallonetti, le carambole sui muri e le parabole dei "sacchetti di munnizza" tirati dai balconi di tutti i palazzi come un vero e proprio sport praticato dai quartieri schierati contro la raccolta differenziata che ormai incombe su di loro. Tutto questo fagocitare di storie provoca un effetto vivido su chi non vuole dimenticare, ma allo stesso tempo, richiama alla straripante capacità persuasiva del poderoso silenzio in teatro. Una favola, infine fa da madrigale, sull'incapacità dei siciliani nel non riuscire mai a vedere le cose che hanno sotto il naso, ed ecco che una mattina, la Sicilia scomparirà sotto gli occhi di tutti increduli, fino a quando, tutto ad un tratto, in mezzo alla folla, si fecero largo ...un vecchio, un bambino ...e la luna.

16 euro (intero)* | 15 euro (carte sconto)* | 13 euro (under 30 over 60)* | 14 euro (web)**

*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato

dal 06 al 29 dicembre > 2013

giovedì, venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Ernesto Maria Ponte e Sergio Vespertino

Rascatura

di Ernesto Maria Ponte e Sergio Vespertino
musiche di Pierpaolo Petta

teatro
comico



Lo spettacolo punta lo sguardo sul nostro paese, visto come luogo di equivoci e stordimento, come continua sottrazione di senso alla vita, e spinge lo spettatore a riflettere sul trionfo dell'inessenziale sull'essenziale, dell'artificiale sul naturale, del superfluo sul necessario.

Protagonisti, comicamente disperati, sono due uomini, alle prese con il loro quotidiano, fatto di sopravvivenza, soprattutto di fame, fame di domande più grandi di loro, di risposte più piccole di ogni rosea previsione sul loro futuro. Futuro visto come massima estensione a domani "superare quest'oggi" con le unghie, raschiando ovunque: la vita, i muri, le ossa, i pensieri e forse anche l'aria.

Un divertimento angoscioso, uno stralunato humor che attraversa la sorte, troppo incerta, di due anime così vicine a tanti e così lontane a pochi.

Due italiani di frontiera.

dal 17 gennaio al 16 marzo > 2014

giovedì, venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Sergio Vespertino

Strafelicissima Palermo

di Sergio Vespertino
musiche di Pierpaolo Petta

teatro
comico



foto di Vincenzo Zaffuto

Palermo, una delle città visceralmente amata, nel bene e nel male, per sua grandezza anche nella miseria.

Palermo sorride.

Palermo mescola amore e rabbia, cultura e ignoranza, arte e inerzia, violenza e dolcezza, sconfitte esistenziali e sogni di trasformazione.

Palermo felice.

Palermo ha in grembo figli perennemente figli, perché è pur sempre la culla del Mediterraneo.

Palermo, quadrivia di cultura privo di semaforo, rigurgita ingorghi storici e strombazzata fasti che furono.

Allora Palermo si crede felicissima.

In questo esuberante accumulo di immagini, emozioni, citazioni, variazioni, con personaggi vitali, autentici e appassionati, Vespertino con la sua narrazione, scandita dal ritmo musicale del Maestro Petta, fa emergere l'inafferabile realtà siciliana, traendo dal suo capoluogo l'anima di una "Strafelicissima Palermo".

16 euro (intero)* | **15 euro** (carte sconto)* | **13 euro** (under 30 over 60)* | **14 euro** (web)**

*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato

dal 11 aprile al 08 giugno > 2014

giovedì, venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Ernesto Maria Ponte

C'era una volta un ponte

di Ernesto Maria Ponte e Salvo Rinaudo
musiche di Tony Greco

teatro
comico



Esiste un ponte magico e misterioso che unisce tutte le storie del mondo e che ci porta dal bosco di Biancaneve fino al castello di Cenerentola, svelando retroscena finora sconosciuti.

Ernesto Maria Ponte ci conduce nel mondo delle favole attraverso il sentiero dell'ironia passando dai fratelli Grimm a Disney fino ad arrivare ad analizzare le storie e i racconti della società odierna venduti come verità ma che, in fondo, sono soltanto favole.

Scritto a quattro mani con l'autore Salvo Rinaudo, fra comicità e poesia il testo affronta, tramite l'allegoria della fiaba, le debolezze dell'uomo moderno. In scena con Ernesto Maria Ponte il musicista Tony Greco che firma le musiche originali.

dall'10 al 12 gennaio > 2014

venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45



Vivi il territorio

Non è vero ma ci credo

di P. De Filippo | con Ferdinando Gattuccio, Salvo Di Trapani, Sergio Sansone, Irene Ponte, Sara Angela Lucido, Carlo La Monica, Rosy Carrozza, Angela Greco Polito, Giovanna Carrozza, Francesco Romano



Il Commendatore Gervasio Savastano è tormentato dalla superstizione; i suoi affari non vanno bene e lui ritiene che la colpa sia di un suo impiegato, Belisario Malvurio, cui attribuisce un influsso malefico. Anche in famiglia ci sono problemi: sua figlia Rosina si è innamorata di un giovane impiegato, che il Commendatore ritiene non all'altezza della ragazza.

All'improvviso, però, la fortuna sembra ricordarsi del Commendatore Savastano; in azienda, infatti, arriva un giovane gobbo, Alberto Sammaria, e da quel momento gli affari cominciano di colpo ad andar bene.

Anche la figlia del Commendatore sembra aver ritrovato la serenità, il giovane di cui era perdutamente innamorata è diventato un lontano ricordo.

Ma...come andrà a finire?

10 euro (intero)* | **9 euro** (carte sconto)* | **7 euro** (under 30 over 60) e abbonati* | **8 euro** (web)**

*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato

dal 03 al 06 ottobre > 2013

dal 03 al 06 aprile > 2014

venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

Casisa & Vitrano (iSoldiSpicci)

Femmino & Maschia

di Claudio Casisa e Annandrea Vitrano | regia di Ernesto Maria Ponte e Salvo Rinaudo



Un incontro fra due mondi: quello maschile e quello femminile. Due maschere, Claudio Casisa e Annandrea Vitrano che approfondiranno il tema della convivenza uomo/donna fino a scambiarsi ruoli e punti di vista.

Con la regia di Ernesto Maria Ponte e Salvo Rinaudo questo spettacolo riflette su tutto ciò a cui non siamo stati abituati a riflettere.

Un percorso strano, innovativo e semplice si susseguirà in scena con l'unico linguaggio che accomuna gli attori con i registi: la comicità.

10 euro (intero)* | **9 euro** (carte sconto)* | **7 euro** (under 30 over 60) e abbonati* | **8 euro** (web)**
*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato



OFFICINA DEL COMICO

Spazio per giovani comici emergenti

**Workshop con i comici
più popolari della città**

diretto da Claudio Casisa e Annandrea Vitrano

**Teatro Agricantus
da ottobre 2013 a giugno 2014
INFOLINE 091 309636 e-mail:casisa.claudio@gmail.com**

dal 11 al 13 ottobre > 2013

dal 3 al 5 gennaio > 2014

venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

teatro
comico

Agostina Somma

Amatissima Sera

di Alberto Alamia

con Agostina Somma, Annalisa Cutrona, Alberto Alamia



Agostina Somma, attrice dalle mille risorse, si cimenta in un recital, raccontando in chiave comica i palermitani ed i loro vezzi. Ma, tra le rose di questa amatissima città, vi sono tante spine e qualcuna viene raccontata da Annalisa Cutrona nei suoi interventi semi-seri. Il tutto intrecciato con la sicilianità dei brani musicali scritti e interpretati da Alberto Alamia (chitarra e voce).

12 euro (intero)* | 11 euro (carte sconto)* | 9 euro (under 30 over 60) e abbonati* | 10 euro (web)**
*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato



martedì 15 ottobre 2013 > ore 21.30



Circolo Culturale Classico

La signora delle Pomelie

di Claudia Palazzolo I con Salvatore Castiglia, Perseo Neglia e Annandrea Vitrano



Tre attori vengono convocati a teatro per mettere in prova “La signora delle Pomelie”, riedizione in chiave ironica del celebre romanzo di Dumas, ma si ritrovano a dover sostituire, loro malgrado, gli attori assenti, dovendo così di volta in volta, ricoprire più ruoli. Lo spettacolo, ispirato alla celebre parodia della “Signora delle Camelie”, realizzata dal Quartetto Cetra nel 1971, intreccia famosi brani musicali degli anni '60 e '70, a brevi schetch tra i quali “Il timido” e “Acqua Minerale”. Per lo spettatore, sarà un viaggio tra i ricordi di una televisione del passato e l’umorismo del teatro dei nostri giorni.

dal 21 al 30 marzo > 2014

venerdì e sabato ore 21.30 | domenica ore 18.45

M'Arte**Sinnavissi # 1**

testo di Sabrina Petyx | con Caterina Marciànò e Sabrina Recupero | regia di Giuseppe Cutino



Sinnavissi o il trionfo dell'accidia. Un'attitudine ad adagiare la propria esistenza dentro un periodo ipotetico che transita dalla possibilità all'impossibilità, senza correre il rischio di doversi assumere una responsabilità, senza saper dire né no, né sì. Sinnavissi è come il vessillo di un'epoca abitata da un popolo pigro, indolente e rassegnato, ma mai vinto. Perché per poter perdere bisogna almeno aver provato a combattere e per combattere bisogna esserci, partecipare, sperare, crederci, faticare, rischiare e insistere. Ma tutte queste cose insieme non si possono fare! E farne una sola o solo qualcuna non vale la pena! Tanto, che deve succedere? "Che ti pare che le cose possono cambiare? Ma quando mai! Le cose così sono ed è inutile che ci stai a pensare!". E il popolo delle boe aumenta di giorno in giorno, il popolo delle boe piano piano comincia ad invadere il mare, ne chiude l'orizzonte, lo spazio, il popolo delle boe fa del mare un luogo dove in cui non si può più viaggiare, andare altrove, scoprire, progettare. Sulla riva pochi si pensano ancora di potercela fare ma pochissimi davvero sanno che cosa fare, perché le boe galleggiano sempre, col freddo, col caldo, col bel tempo e con la mareggiata, "ed è inutile che ci stai a pensare!".

12 euro (intero)* | **11 euro** (carte sconto)* | **9 euro** (under 30 over 60) e abbonati* | **10 euro** (web)**

*più 1,00 diritto prevendita | ** incluso diritto prevendita | gli sconti non sono applicati di sabato



Teatro Ragazzi: *il teatro*

sabato 26 e domenica 27 ottobre > 2013

LA CASA DI CRETA | età consigliata 3-10 anni
Grande Ma. Il bambino di tutti i colori
di Antonella Caldarella | con Steve Cable e Antonella Caldarella

sabato 09 e domenica 10 novembre > 2013

BERTOLT BRECHT | età consigliata 5-12 anni
Amore e magia nella casa di Pulcinella
regia di Lello Serao | con Maurizio Stammati, Margherita Vicario, Lello Serao

sabato 23 e domenica 24 novembre > 2013

LA MANSARDA | età consigliata 3-10 anni
Cappuccetto Rosso
adattamento di Roberta Sandias | regia di Maurizio Azzurro

sabato 07 e domenica 08 dicembre > 2013

NAVE ARGO | età consigliata 3-10 anni
La cicala e la formica
testo e regia Iridiana Petrone e Nicoleugenia Prezzavento
con Iridiana Petrone e Fabio Guastella

sabato 21 e domenica 22 dicembre > 2013

TEATRO OPLA' | età consigliata 3-10 anni
Mignolina nel paese del sole
liberamente ispirato alla fiaba di H.C. Andersen | con Evelina Pershorova
disegno dal vivo di Charlotte Chimemi

inizio spettacoli ore 17.00

to è una favola vivente

sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio > 2014

MARI SIRAGUSA | età consigliata 3-10 anni

Bambini e Bambine

di Mary Siragusa | con Mary Siragusa e Dario Frasca

sabato 18 e domenica 19 gennaio > 2014

THE PLAY GROUP | età consigliata 5-12 anni

Frankenstein: the untold story - spettacolo in lingua inglese!

con Simon Edmonds, Eddie Roberts e Francesco Di Gennaro

sabato 01 e domenica 02 febbraio > 2014

ORESTE CASTAGNA | età consigliata 3-10 anni

Oreste e le storie di Gipo

regia di Silvia Barbieri | con Oreste Castagna | in collab con RAISAT YOYO e il FISM

sabato 22 e domenica 23 febbraio > 2014

SUONO IMMAGINI TEATRO | età consigliata 5-12 anni

Il gabinetto del dott. Calligaris ovvero la scienza spiegata ai ragazzi

di e con Stefano Arditi

sabato 08 e domenica 09 marzo > 2014

ECCENTRICI DADARO' | età consigliata 3-10 anni

Viaggio nel mondo dei cinque sensi

di e con Rossella Rapisarda e Davide Visconti

sabato 22 e domenica 23 marzo > 2014

LUNA E GNAC | età consigliata 3-10 anni

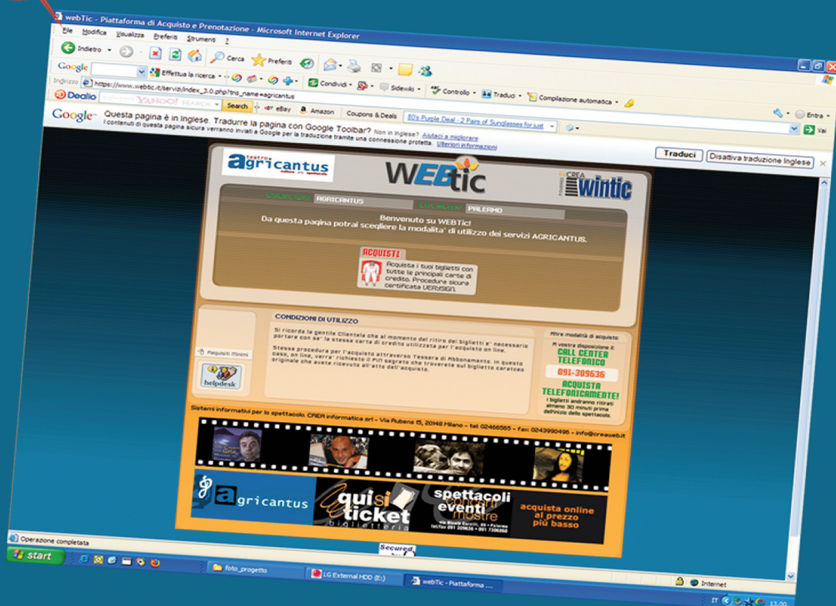
Pierino e il lupo

di e con Michele Eynard e Federica Molteni

Biglietteria online

www.agricantus.org

www.quisiticket.it



acquista i tuoi biglietti
AL PREZZO PIU' CONVENIENTE
per tutti gli spettacoli dell'Agricantus

via Nicolò Garzilli, 89 -Palermo
infoline 091 30 96 36

SCUOLA di ATTORI

promossa dalle Cooperative TEATRO TEATES
e AGRICANTUS di Palermo

indirizzo
contemporaneo comico popolare

rivolta ad allievi attori e non
e a quanti vogliono intraprendere
un percorso teatrale anche senza esperienza

diretta da
Salvatore Ferlita

con docenze e stage tenuti da

Gianfranco Perriera
Giuditta Perriera
Roberto Burgio

Ernesto Maria Ponte
Elena Pistillo

e altri ancora

Per iscrizioni e info
091 30 96 36
www.agricantus.org



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo
dello Sport e dello Spettacolo

Teatro Agricantus
Via Nicolò Garzilli, 89 - PA



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo
dello Sport e dello Spettacolo

teatro CCPAgricantus

via Nicolò Garzilli, 89

tel. 091 309636 - fax 091 7306860

www.agricantus.org



**NOVITA'
dalle 2030
APERICENA!!!!**

TEATRO AGRICANTUS

presidente

Giusi Lelio

gusilelio@virgilio.it

direttore artistico

Vito Meccio

ccpagri@tin.it

immagine & comunicazione

Francesca Di Raffaele

francesca@agricantus.org

audio e luci

Francesco Cricchio

foto di

Roberta Di Fiore (foto copertina),

Nicola Di Marco, Massimo Torcivia,

Vincenzo Zaffuto

stampa

Flyeralarm

www.flyeralarm.com/it